

# PROJET PÉDAGOGIQUE

## « LES ENFANTS D'HÉLÈNE »

Accueil de loisirs Périscolaire



## Table des matières

<b><u>I) Rappel du projet éducatif de l'association « Les Enfants d'Hélène » :</u></b> .....	3
I : Les missions : .....	3
<b>II) Présentation du centre</b> .....	4
II.1) Le public accueilli : .....	4
II.2) La structure et les locaux : .....	4
II.3) L'équipe pédagogique : .....	6
<b><u>III) Axes &amp; Objectifs pédagogiques :</u></b> .....	7
<b><u>IV) Journée type :</u></b> .....	8
<b><u>V) Activités &amp; Projets :</u></b> .....	10
<b><u>VI) Réunions et évaluation :</u></b> .....	13
<b><u>VII) La Communication :</u></b> .....	14

## I) Rappel du projet éducatif de l'association « Les Enfants d'Hélène »

L'association « Les enfants d'Hélène » a été fondée en 2007 par deux éducatrices convaincues des bienfaits de la mixité avec ou sans handicap, la mixité sociale et la mixité culturelle. Elle est aujourd'hui dirigée de parents d'enfants valides et en situation de handicap, de professionnels de l'animation ou de l'éducation. L'accueil de loisir est né d'un triple constat : - la différence fait peur. - les enfants ayant un handicap ont du mal à accéder aux loisirs. - dans les structures dédiées les enfants perdent contact avec la société.

### **I : Les missions :**

Permettre à tous les enfants de vivre des temps de loisirs et de vacances. Favoriser le développement de l'autonomie. Favoriser et permettre l'apprentissage et l'expérimentation de la démocratie. Développer l'esprit critique des enfants. Amener les enfants à découvrir des pratiques variées.

## II : Présentation du centre de loisirs

### **II.1) Le public accueilli :**

Le centre de loisirs accueille au total 42 enfants, répartis-en 3 groupes selon des critères d'âges : 15 enfants de 3-6 ans - 21 enfants de 7-12 ans - 6 adolescents de 13 à 17 ans. La spécificité du centre réside essentiellement dans une volonté de permettre à tous les enfants, y compris ceux porteurs de handicap, d'accéder à des activités de loisirs. Dans le souci du respect de la mixité, le centre accueille environ 40% d'enfants en situation de handicap, et donc 60% d'enfants sans troubles reconnus. Les normes concernant les règles de prévention contre la transmission du virus obligent à cloisonner les groupes, en ce moment il n'y a donc pas de contact entre les maternelles et les plus de 6 ans.

### **II.2) La structure : les locaux**

Une convention a été signée avec la mairie de Montpellier et la directrice de l'école François Mitterrand pour définir les locaux qui pourront être occupés par l'accueil de loisirs. De fait les locaux et espaces d'accueil sont adaptés aux enfants (*sanitaires adaptés aux petits, grandes salles, cour fermée*). Tous les espaces d'accueil sont accessibles aux PMR (*personnes à mobilité réduite*).

Pôle maternelle	Pôle plus de 6 ans
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Une salle d'activité</li> <li>➤ Une salle de motricité</li> <li>➤ Une salle de sieste</li> <li>➤ Une cour de récréation avec des structures (toboggan, cabane...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Un local de rangement</li> <li>➤ Une grande salle d'activités</li> <li>➤ Une petite salle d'activités</li> <li>➤ Une salle de motricité</li> <li>➤ Une cuisine (1 frigo et 2 micro-ondes)</li> <li>➤ Des toilettes adultes et enfants</li> <li>➤ Une cour de récréation</li> </ul>

Les enfants apportent leur repas et les salles d'activités servent de salle à manger lorsqu'on ne mange pas dehors. Les repas sont réchauffés si besoin par les animateurs. La salle est aménagée de façon à avoir le plus d'espace possible entre les convives. L'entretien des locaux est assuré par les agents d'entretien de la mairie avant l'arrivée des enfants. Le soir après leur départ, l'entretien et la remise en état des lieux sont assurés par l'équipe d'animation et parfois avec le soutien de bénévoles (parents d'élèves et /ou membres du CA).

*Selon les normes sanitaires liées au moment ou aux sorties, les enfants apportent parfois un pique-nique tiré du sac. C'est-à-dire que le repas reste dans le sac à dos de chacun et n'est sorti qu'à l'heure du déjeuner.*

### **Le matériel :**

Le matériel pédagogique est acheté ou récupéré par l'association en fonction des animations prévues. Pour faciliter l'inclusion et la participation de tous les enfants, une partie du matériel est acheté auprès de vendeurs spécialisés dans l'enfance ou dans le handicap.

Dans un souci d'équité, les enfants ne ramènent pas de jouet ou de matériel leur appartenant, sauf besoins spécifiques liés à l'enfant. Le matin les animateurs mettent en place tout le matériel du centre qui ne fait pas partie de la structure de l'école. Le soir tout est rangé dans le local dédié à l'association mis à disposition dans nos locaux.

### II.3) L'équipe pédagogique :

- Le directeur responsable : Mr Boussebha Sophian
- La direction adjointe : Mr Mitifiot Matéo & Mme Lechevalier Havanna (Formation Bp)
  
- 3 animateurs sur le pôle des 3- 6 ans (maternelles) + 5 animateurs sur le pôle des 6 – 12 ans (primaires) + 2 animateurs sur le pôle des 13 – 17 ans (adolescents)
  
- Une équipe d'animation composée de 10 animateurs qualifiés soutenue par l'équipe de direction composé d'un responsable diplômé et de 2 adjoints en formation BPJPS Loisirs Tout Public.

La nouveauté par rapport aux années précédentes est notre partenariat avec l'organisme des Francas de l'Hérault. En effet, notre partenariat permet une mutualisation des charges entre structure, c'est dans cette logique que nous formons cette année 2 alternants aux diplômes du BPJPS LTP, Matéo et Havana. De plus nous devons potentiellement accueillir un stagiaire CPJPS toujours en partenariat avec les Francas, permettant une nouvelle fois à l'association d'avoir un animateur à disposition tout en mutualisant les charges. En somme, l'équipe s'est renforcée par rapport aux années précédentes et ce à un moindre coût grâce à la mise en place de ce partenariat et l'utilisation des contrats apprentissages. Cette répartition est adaptée aux besoins de chaque pôle mais aussi pour garantir une pertinence au niveau du projet et de l'encadrement. En somme l'équipe d'animation sur le terrain se compose de 1 Responsable de pôle pédagogique (*Havana, BPJPS*), 3 animateurs sur le pôle des 3- 6 ans (maternelles) ; 4 à 5 animateurs sur le pôle des 6 – 12 ans (primaires) ; 2 à 3 animateurs sur le pôle des 13 – 17 ans (adolescents). Cette répartition est adaptée aux besoins de chaque pôles afin de garantir un accueil sécurisé et d'assurer le projet de l'association de façon pertinente.

Des bénévoles viennent compléter l'équipe ainsi que des stagiaires de différentes formations (étudiants en psychologie, stagiaires BAFA, CAP petite enfance). Au même titre que le reste de l'équipe, ses personnes sont déclarées sur la TAM (Télédéclaration d'accueil de mineurs)

auprès de la DDCSJS et reçoivent un ticket restaurant de 5 euros afin de couvrir leur frais de repas.

L'effectif d'animateurs est nettement supérieur à celui imposé par la législation en vigueur afin de nous permettre d'adapter nos pratiques au plus près des besoins de chacun. Certains enfants accueillis sur le centre ont besoin d'attention particulière à plusieurs moments de la journée, d'autres tout au long de leur présence sur le centre. C'est une volonté de l'association afin de garantir une cohérence du projet éducatif.

### III : Axes et Objectifs pédagogiques

#### Thème : Sensibilité et Sensorialité

**Axe Global :** Dans le but de permettre à tous les enfants de vivre des temps de loisirs et de vacances nous avons choisi de développer les thème de la sensibilité et de la sensorialité sur les 35 mercredi du temps périscolaire. Au travers de cette thématique nous souhaitons agir et favoriser sur des valeurs telles que : *l'autonomie, la construction en tant qu'individu, la perception de leurs environnement mais aussi d'amener les enfants vers de nouveaux horizons et de mettre l'accent sur l'amusement.*

**Axe Secondaire :** L'importance de la sensorialité chez le jeune enfant est au cœur de notre projet pédagogique, quel que soit le contexte social ou familial. Mettre l'accent sur l'éveil des sens nous permet d'offrir une certaine égalité, sur les mêmes chances de réussir et de s'épanouir pour pouvoir apprécier au mieux son environnement. Cela en fonction de son âge, des besoins et du développement de chaque public accueilli. L'objectif est de promouvoir l'importance de la multi sensorialité au travers d'actions concrètes comme des éveils à la musique, la culture, à l'écologie, aux 5 sens et aux langues.

**Axe Pédagogique :** La sensorialité est la capacité d'un être vivant à percevoir des sensations. C'est après un contexte où nos sens, notre environnement n'a cessé d'être soumis à des modifications et restriction. Notre projet pédagogique tend à prouver que c'est au travers de la perception et le traitement de l'information sensorielle que l'enfant apprend !

**Tableau synthétique des objectifs pédagogiques :**

Valeurs éducatives de l'association	Objectifs pédagogiques du centre	Exemples de moyens mis en place par l'équipe
<i>Permettre à tous les enfants de vivre des temps de loisirs et de vacances</i>	<p>Accueillir des enfants en situation de handicap en inclusion sur les différents groupes.</p> <p>Mettre l'accent sur la notion d'amusement</p> <p>Stimuler la relation à l'autre, en mettant l'accent sur le partage et les sens.</p>	<p>Contrôle continu sur le pourcentage d'enfants en situation de handicap</p> <p>Mise en place d'un rôle de bienveillant lors du conseil des enfants.</p> <p>Organisation de mini camps et sorties</p>
<i>Favoriser le développement de l'autonomie</i>	<p>Amener l'enfant à devenir un acteur de la vie collective en comprenant son environnement</p>	<p>Distribution de rôles ou « métiers » à la journée.</p> <p>Temps de parole où les enfants proposent des activités.</p>
<i>Favoriser et permettre l'apprentissage de l'autre et l'expérimentation de la démocratie</i>	<p>Tendre toujours vers l'acquisition de la responsabilité.</p> <p>Favoriser le vivre ensemble.</p>	<p>Mise en place d'un conseil d'enfant.</p> <p>Elaboration de jeux coopératifs.</p>
<i>Développer l'esprit critique des enfants</i>	<p>Développer la capacité des enfants à comprendre leur environnement</p> <p>Développer la capacité d'analyse des enfants</p>	<p>Bilan des activités avec les enfants.</p> <p>Organisation d'ateliers/ Débats</p> <p>Mise en place de grands jeux à énigmes.</p>
<i>Amener les enfants à découvrir des pratiques variées</i>	<p>Amener les enfants à la découverte de leurs sens et sensibilité</p>	<p>Intervenant théâtre et conte pour plusieurs séances.</p> <p>Mise en place d'ateliers créatifs.</p> <p>Animation sensorielle.</p>

## VI) Journée type : 9 étapes clés

1 : 8h30 - 10h : ACCUEIL DU MATIN

2 : 10h – 10h20 : CHOIX DES ROLES POUR LA JOURNEE

3 : 10h30 - 11h45: ACTIVITES DU MATIN

4 : 12h- 13h : REPAS

5 : 13h-14h : TEMPS CALME

6 : 14h-14h20 : TEMPS LIBRE + (13H 14h30 SIESTE POUR CERTAINS MATERNELLES)

7 : 14h30-15h45 : ACTIVITES DE L'APRES-MIDI

8 : 15h45-16h30 : TEMPS LIBRE + GOUTER

9 : 16h30-18h00 : ACCUEIL DU SOIR et TEMPS LIBRE

## V) Activités, Projet & Partenaires :

Nous partons avec la conviction que les expériences sensorielles permettent de stimuler le cerveau, la curiosité et l'envie d'apprendre chez nos différents publics. Elles contribuent au développement des connexions neuronales, des relations humaines et des interactions sociales. L'équipe d'animation professionnelle élabore différents types d'activités en lien avec le projet pédagogique et les valeurs associatives. C'est dans cette logique que des activités

### Structure partenaire :

- IME Montpelliérain
- CESAD
- FRANCAS Herault
- ARS
- DRAJES
- Structure Malibert
- Le Lazaret de Sète
- Le MOCO
- Le Théâtre de la plume
- La Halle Tropisme
- Le Cinéma Nestor Burma
- Foyer Les Ecureuils
- Halte Pouce



### **Structure intervenante :**

- Lego Art
- Popcorn
- La Valise Histoire
- Maison pour tous de Aiguelongue
- La TeamEcolo

C'est au travers de cette synergie d'activités en tout genres, de sorties et d'interventions extérieures que les notions de sensibilité et sensorialité sont travaillées. C'est également par le prisme du jeu, des loisirs et du vivre ensemble que nous avons choisi d'aborder ces notions. Cette dynamique et alternance de type de loisirs est indispensable pour garantir une pertinence et une pérennité des différents projets liés au centre de loisirs.

### **VI) Communication:**

**Nos Familles :** Chaque soir d'ouverture, les animateurs sont disponibles pour faire un retour de la journée aux parents. Echanger et partager sur le quotidien de leur enfant au centre comme à la maison. C'est un moment privilégié pour créer des liens de confiance. La direction assure le lien avec les parents en dehors et pendant l'accueil des enfants pour répondre au mieux aux besoins des familles. La page Facebook et le site des Enfants d'Hélène renseignent des actualités de l'association.

**Dans l'équipe :** Tous les mercredis soir après le départ des derniers enfants, les animateurs se réunissent pour faire un retour de la journée : *points positifs, points négatifs et difficultés rencontrées*. Faire le point sur les activités à venir pour les accueils suivants. C'est dans une démarche suivie pédagogique et de circulation de l'information que ces temps de réunions sont indispensables. Les différentes réunions organisées selon les périodes d'accueil sont obligatoires afin d'organiser un planning d'activité et de garantir une préparation cohérente qui se doit d'être en adéquation avec le projet porté par l'association.

Les temps informels (*discussions entre enfants et animateurs autour d'un jeu de société, d'un coloriage, ou au moment du repas*) sont souvent l'occasion de connaître les goûts, les avis et les envies des enfants. Ces temps informels permettent donc un début d'évaluation. L'objectif n'est pas d'avoir un projet figé ; il est évolutif et susceptible d'amélioration. La réflexion et les échanges suscités par le contenu et les conditions de déroulement du projet sont en eux-mêmes des facteurs permettant cette progression.